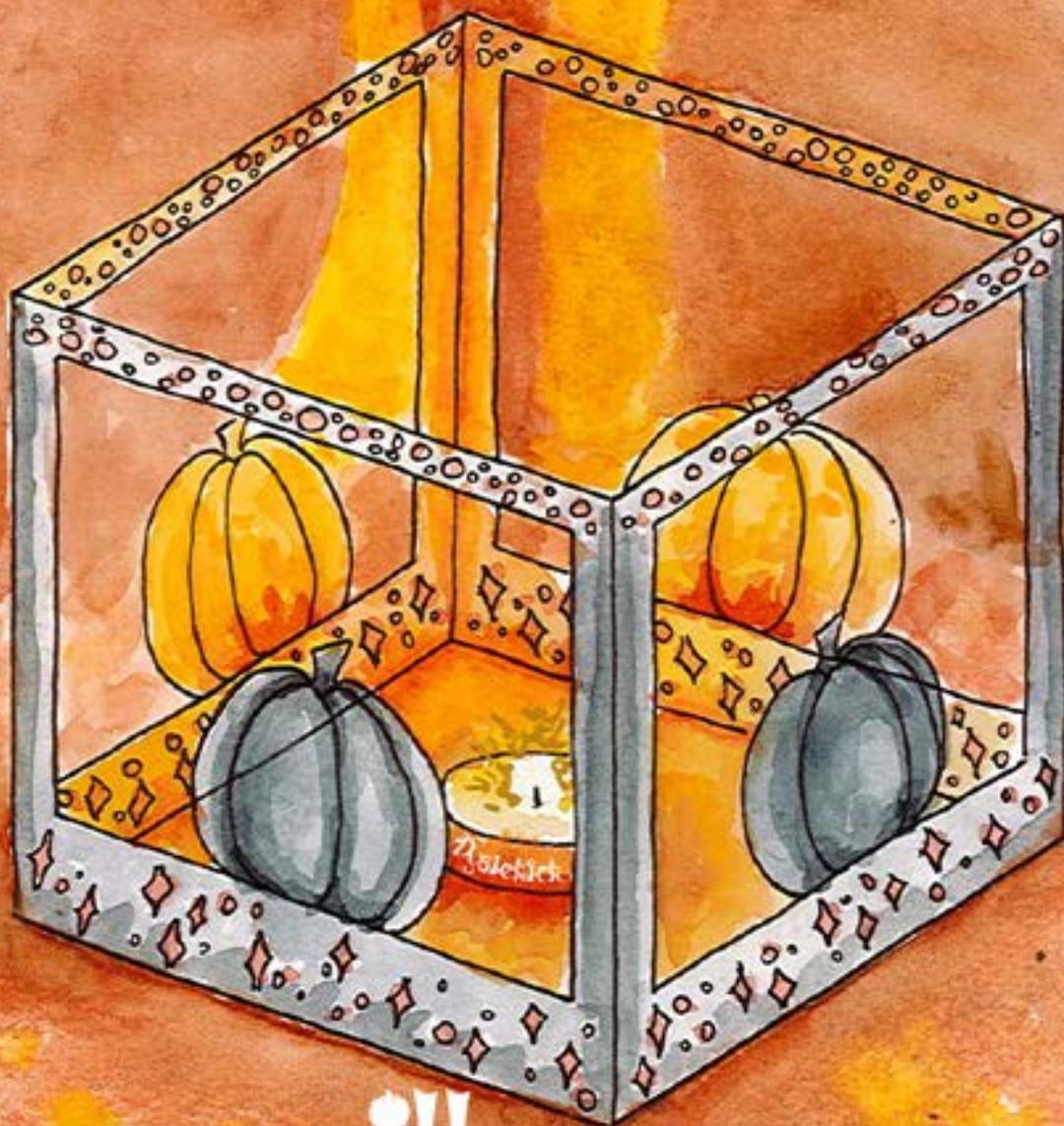


# LE TOUCAN DÉCHAÎNÉ



Vendredi 28 octobre 2022



# Citrouille

Tous droits réservés • Le Toucan Déchaîné – Éditions Web • Prix : 0,00 € TTC (Offre soumise à conditions) • J'ai rêvé que j'étais le PFD

Cela complétera l'arc narratif qui concernait le Tennessee Jack Honey d'un édito précédent.

## Ma Histoire de Jacks

**U**ous avez peut-être déjà entendu parler de la légende de Jack-O-Lantern. Ce maréchal-ferrant de vocation alimente depuis son Irlande natale les traditions citruses (et non étrusques, en dépit du goût commun pour les gravures).

Le cheval de bataille de ce joyeux drille était son goût prononcé pour la boisson et les lieux de débauches en tous genres. Il appréciait particulièrement mettre sa sagacité aigüe au service de son intérêt personnel, et c'est ainsi qu'il rencontra le Diable (*eh oui, en personne, Mazette !*). Cherchant une fois de plus à améliorer sa situation, il réussit à flouer le diable et à s'y soustraire éternellement. Une fois mort, il ne put accéder au paradis en raison de sa débauche, sans pour autant tomber en enfer.

Les gens de culture ici s'exclameront « Oh, mais c'est Mindy St Claire ! », et, euh, non. Désolé.

Nan à la place il récolta un navet, et le garnit d'un morceau de charbon ardent pour éclairer les chemins qu'il parcourt tous les anniversaires de sa mort, le 31 octobre...

Au fil des ans, l'intérêt commercial autour des traditions Halloweenesques se fit de plus en plus fort, et l'essor du cinéma priva Jack de tous les navets qu'il pourrait récolter pour s'éclairer. Il prit des citrouilles à la place.

Mais quel but suit-il en marchant ainsi avec sa lanterne ? Eh bien il veut se racheter, et rendre un bon service à son homonyme, rencontré au pays des Jacks (cherchez pas, c'est quelque part entre le paradis et l'enfer, ou on trouve entre autres des haricots ou des jokaris).

Jack voulant se lancer dans le commerce de haricots magiques demanda à Jack de prospecter à sa place. Et c'est ainsi que nous retrouvons notre rinquinquin à faire les routes pour diffuser sa bonne parole à l'aide de son objet promotionnel.

Sauf que, objet promotionnel aidant, il ne réussit surtout à vendre ses graines magiques qu'aux crédules, qui propagèrent la superstition au fur et à mesure des générations.

Mais attention ! Il ne fallait surtout pas ingérer une des graines trouvées dans une citrouille, sous peine de la voir pousser dans son estomac...



## Sommaire

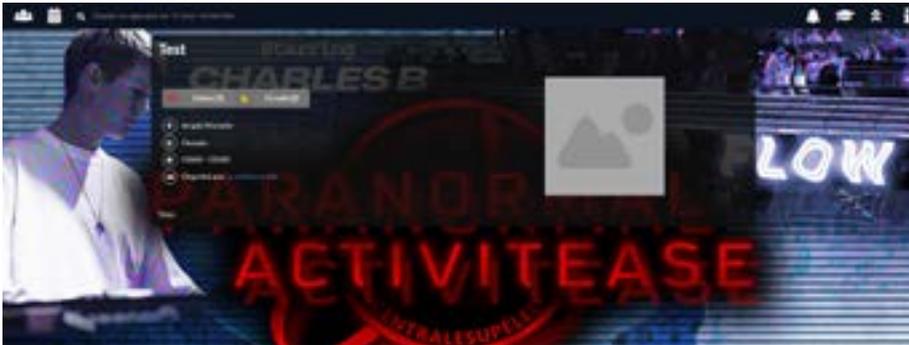
Édito	2
Toucan News	3
Actu	4
Horoscope	6
Secret - <i>Citrouille jaune</i>	8
Enquête - <i>De la justice</i>	10
Poésie - <i>Improseption</i>	11
Pensées - <i>De l'art de raconter n'importe quoi</i>	12
Enquête - <i>N'importe quoi</i>	13
Zoom sur ... - <i>Détournement</i>	14
Fiction - <i>Les rocambolesques aventures de Monsieur Jo - Pt. VI</i>	16
Sciences - <i>Sinnoh Socio - partie II</i>	18
Mode - <i>Les meilleurs costumes d'Halloween d'Heidi Klum</i>	20
Cuisine - <i>Le Potimarron sous toutes ses coutures</i>	21
Jeux	22

LORy



# TOUCAN NEWS

parce qu'un titre en anglais, ça fait vraiment plus classe.



Mais qu'est-ce qu'un Toucan News ? me direz-vous d'un air ébahi.

Un Toucan News, c'est plein de petites rubriques sur l'actu du campus. C'est parfois des reportages, des dossiers. C'est parfois intéressant, souvent plébiscité, et toujours écrit avec le cœur. C'est l'occasion de faire le vieux con, histoire de changer. Le Toucan News est au Toucan Déchaîné ce que les panneaux sont aux résidences de rez 2.

## Test

Vous croyez qu'on vous avait pas vu, les petits filous de LinkCS ? Et pourtant y a que le Toucan qui est encore réveillé un jeudi à 1 h 58. En tout cas, j'aime, et j'y vais.

## Visite du campus d'AgroParisTech

Je suis en interview live avec mon acolyte **Ventilo**, bonjour **Ventilo**.

« Bonjour **Icare**, en effet le nouveau campus est truffé de caméras et les murs sont bien blancs, on dirait un hôpital. Ah et un des amphis contient une régie permettant de contrôler un autre amphi, c'est très tentant d'y foutre la merde »

## De retour d'un TU post-partiels

**Dyslexick** a gagné un bob BDE ce soir et franchement c'est big.

## VertDeTaïre demande si j'arrive à remplir le TN

Oui.

## Ben, c'tait l'heure !

La Nuit au Musée, c'était ce mercredi, et c'était l'occasion tout à fait cordiale de passer un bon moment au Musée devant une scène SBCS pas piquée des hannetons. Enfin, j'en sais rien vu que je suis vieux et que je connais personne, mais ça avait l'air chouette.

Je sais pas c'est depuis combien de temps que ça dure mais le Musée eh bah ils ont changé d'ecocups et ok elles ont l'air cool mais askip on peut plus obtenir de caution sur les anciennes

## SCANDALE.

## Open BBB

La Paranormal Activitease, c'était hier, enfin demain, enfin c'est tous ceux qui le veulent quoi.

En tout cas, moi qui ai souvent la flemme d'aller sur le campus pour des events, l'accès direct sur la ligne 13 me met très très bien, j'espère de tout cœur que demain on va me rapporter sur un brancard sinon c'est que je n'ai pas assez... profité de la bouffe.

## Tu méthane qu'on n'y connaisse rien...

La formation bilan carbone menée par Impact, c'était ce mercredi, et c'est une très chouette initiative de démocratiser ce genre de connaissances !

Parce que oui, estimer son impact, c'est le genre de geste du quotidien qu'il va soon falloir maîtriser au même titre que la cuisson des pâtes pesto ou bien le speedrun NPR any%. Fin le monde brûle, quoi. S'agirait d'éteindre son wi-fi et faire plaisir à Daddy BNP.

## Mardi c'est l'anniversaire de Karabij !!!!!

C'est très très important.

## Fais la COP, fais la COP, fais la COP !

6 GDA franchement très stylées vont représenter la délégation officielle de CentraleSupélec pour la COP 27. Parmi eux, le prez Impact, la prez FIR, et notre **Jal on** national que l'on ne présente même plus.

Les p25 engagées dans la lutte pour un monde meilleur, j'espère que vous êtes chauds patate pour les Émirats Arabes Unis !

## Le campus de Rennes a son propre Insta !

Hâte de voir d'autres gros plans des bâtiments en story ! En vrai, j'en profite pour faire des bisous à **tous** les **srabs** de **RENNES** que j'adore. Prenez soin de vous et j'espère avoir des news de Metz au plus vite également !

## Rancis Bouygues, vengé enfin !

Aux alentours du Quadrabang, le grand Rancis Bouygues, roi du béton, s'est éteint, non sans lancer l'incroyable quête de son trésor. Et Figurez-vous que l'oRdRe a été Rétabli ! Fascinant, non ? J'espère que Francis s'entendra bien avec le collègue Louis-Charles Bègue.

## Voyage voyage comme disait l'autre

Vous aviez vu beaucoup de queue devant le bocal il y a quelques jours ? C'était sûrement pour aller à Amsterdam.

P'tit conseil juste parce que je vous aime bien : si vous voulez tenter la fiore locale, réfléchissez deux fois avant de demander au premier vendeur venu, parce que l'arnaque de iencli c'est un sport national là-bas. À moins que vous ne teniez vraiment à graille un muffin chocolat supplément chocolat.

## TEDx

C'est le 10 novembre, en Rousseau, à 16 h ! Contrairement à l'an dernier, la com' n'a pas été fameuse sur ses speakers, qui ont été publiés mais seulement dans les tréfonds du site : (<https://tedxcentralesupelec.com/speakers>) - c'est dommage pour un event où des gens stylés occupent le devant de la scène !

*Icare*

En Suède, le concours de la pelouse la plus moche a été organisé.

## Le point de vue de Agnès Buzin sur la gestion de la pandémie

Dans un journal qu'elle a écrit entre 2019 et 2021, l'ancienne Ministre de la Santé, Agnès Buzin, raconte son point de vue sur la gestion de l'épidémie de Covid-19 et sa nomination pour la campagne des municipales de Paris. Elle y raconte comment elle a prévenu le Président et le premier ministre mais qu'elle n'a pas été écoutée. Aujourd'hui, elle est mise en examen par la Cour de Justice de la République pour « mise en danger de la vie d'autrui ».

Fin décembre 2019 et pendant les premiers jours de janvier 2020, alors que l'épidémie n'a fait qu'un mort, elle suit la situations de près, et elle prévient le Président et le Premier Ministre dès le 11 janvier. Le 21 janvier, soit trois jours avant les premiers cas sur le sol français, elle tire un point presse quotidien, mais ce n'est pas la priorité du moment, puisque l'actualité se compose des grèves et de la réforme des retraites. Fin janvier, alors que le confinement de Wuhan a débuté, elle continue de prévenir les chefs du gouvernements et fait part de ses inquiétudes pour les municipales.



Le 14 février, suite au retrait de Benjamin Griveaux, le Premier Ministre et le Président poussent Agnès Buzin à le remplacer, mais celle-ci repousse l'offre. Elle est contrainte d'accepter le remplacement après de nombreuses demandes insistantes par de nombreux membres de la majorité. Et dans son annonce de démission, on la force à dire qu'elle a quitté le gouvernement « à [sa] demande ».

Pendant la campagne, elle continue encore de prévenir le gouvernement, et demande plus de mesures pour lutter contre la pandémie, comme de repousser le deuxième tour des municipales, ou d'instaurer un confinement dès la première allocution de Macron.

## Nouveau gouvernement au Royaume-Uni

À la suite de la démission de Liz Truss, Rishi Sunak, candidat malheureux face à Liz Truss en septembre, a été élu à la tête du parti conservateur lundi, lui permettant de devenir Premier ministre. Il a rencontré mardi le roi Charles III, qui a nommé pour la première fois un gouvernement. Il a nommé en suivant ses ministres en optant pour la stabilité : il a en effet choisi de conserver une bonne partie du gouvernement sortant. Jeremy Hunt, James Cleverly et Ben Wallace conservent leurs rôles respectifs de ministre des Finances, ministre des Affaires étrangères et ministre de la Défense. Il a aussi nommé un allié, Dominic Raab, au poste de ministre de la Justice et de vice-Premier ministre. Rishi Sunak cherche ainsi montrer une ouverture pour le reste du parti conservateur, fragilisé par le mandat de Liz Truss.

Le Royaume-Uni traverse en ce moment une crise économique marquée par une inflation de 10%, la plus forte du G7, et avec le spectre de la récession. Un autre défi qui attend le nouveau Premier ministre va être de calmer les marchés britanniques, en panique depuis les annonces budgétaires du gouvernement précédent (baisse d'impôts pour les plus riches et mesures de soutien contre la hausse des prix de l'énergie).



Charles III et Rishi Sunak

Au Japon, un magasin a vendu par erreur des pâtisseries en plastique.

## Réélections Chine

À l'issue du 20<sup>e</sup> congrès du Parti communiste chinois (PCC), les nouveaux dirigeants de la Chine ont été présentés. Et, sans surprise, Xi Jinping en est sorti renforcé, avec des alliés nommés dans le comité permanent du bureau politique du PCC qui dirige le pays. Ainsi, Xi a une voie royale pour un troisième mandat en mars 2023, après avoir supprimé la règle qui empêche de briguer plus de deux mandats présidentiels. Lors de ce congrès, une autre règle a été supprimée : celle qui obligeait les membres de la direction du PCC à partir à la retraite du Parti lorsqu'ils ont 68 ans ou plus lors d'un congrès.

Un autre fait marquant de ce congrès était l'expulsion de la salle de l'ancien dirigeant chinois (entre 2002 et 2022) Hu Jintao alors que la presse venait tout juste d'entrer dans la salle (image ci-contre). Si la raison officielle de cette sortie était que Hu « ne se sentait pas bien », cela montre plutôt que « la ligne dure a pris le pouvoir ». Xi Jinping ne s'est pas privé de critiquer les dirigeants précédents, parlant d'un parti avec « le culte de l'argent, la recherche du plaisir » et « la pagaille de la rentrée ».

Combiné au départ à la retraite de deux dirigeants modérés, Li Keqiang et Wang Yang, il semble que la direction collégiale et la succession organisée des dirigeants, deux des caractéristiques du « modèle chinois », ont disparu. Ce modèle a été mis en place après la chute de Mao pour lutter contre le pouvoir d'un homme seul qui reste trop longtemps au pouvoir.



## BRÈVES

- La SNCF a été condamnée à 300 000 € d'amende dans le cadre du procès de l'accident ferroviaire de Brétigny qui avait fait 7 morts en juillet 2013.

- Les États sont « très loin » de répondre aux objectifs de l'accord de Paris sur le climat pour limiter la hausse de la température à 1.5 °C selon l'ONU.

- Emmanuel Macron et Olaf Scholz, le chancelier allemand, se sont rencontrés aujourd'hui pour relancer le tandem franco-allemand, plombé notamment par le dossier énergétique.

- La mission EMIT de la NASA a permis de repérer depuis l'espace des dizaines de « super-émetteurs » de méthane, gaz responsable d'environ 30% du réchauffement climatique.

**102** ans, c'est l'âge auquel est mort Pierre Soulages mardi. Ce peintre est connu pour ses œuvres avec des jeux de lumières.

**450€** de prime seront versés par la RATP aux conducteurs de bus qui viendront pendant les 3 prochains mois, dans le but de lutter contre l'absentéisme.



**5** titres ont été remportés par Red Bull au championnat des constructeurs à l'issue du Grand Prix des États-Unis.

**110** Le Parcours du 110<sup>e</sup> Tour de France entre le Pays Basque et Paris a été dévoilé hier, en même temps que celui du deuxième Tour de France Femmes.

Sources : <https://textup.fr/6551811>

Pablo

# Horoscope

## TAUREAU



Tu as été acceptée à ton asso de débats préférée il y a quelques semaines. Enfin les premières soirées cochez'. Un sondage interne sonnait comme un vent de fraîcheur : peut-être un changement de cap politique ? Ah ben non. Yvette te demande de lutter quand même, qui sait ? Peut-être qu'un jour ton heure viendra !

## GÉMEAUX



Tu cherches ton poly depuis plusieurs jours, et tu ne l'as pas trouvé avant ton partiel... Dommage, tu avais le droit aux documents. Yvette te conseille d'aller faire un tour vers la Bretagne. Peut-être que tu trouveras le précieux parchemin ! (Bon elle avoue même que c'est un de tes « potes » qui te l'a « emprunté »)

## CANCER



Un week-end férié à la rentrée ? En plus tout le monde restera sur le campus ! Quelle belle occasion pour caler une soirée ! En plus aucun évènement à l'horizon...

## LION



Tu as fait la queue pendant plusieurs heures pour pouvoir partir à Amsterdam ! Quelle chance ! Il ne restait qu'une seule place lorsque c'était à ton tour ! Cependant, fais attention, ça serait bête de tomber malade 2 jours avant le voyage !



## BÉLIER

Tu as prêté ton chargeur de calculatrice à un taupin pendant l'AdA, qui ne te l'a jamais rendu. Te voilà désespérée parce que ta batterie est vide avant ton partiel d'auto... Heureusement, tu retrouves le numéro du taupin : il a été accepté à CS ! Yvette te conseille de continuer la discussion, qui sait ce qui peut se passer...

# Yvette a lu dans les Lanternes

## VIERGE



Imagine ton ordi ne charge plus une semaine avant un QCM evalme ? Imagine tu vas à Darty aux Ulys pour essayer de le faire réparer ? Imagine il se met à charger sans problème devant le vendeur ? Imagine il ne recharge plus quand tu rentres chez toi ? Non j'déconne, mais imagine quand même.

Tu veux partager une anecdote ? Envoie-la à Yvette par mail à [toucan.astrologie@gmail.com](mailto:toucan.astrologie@gmail.com).

# Horoscope

## POISSONS

Tu t'es enfin débarrassé.e de la WElose ! Malheureusement, Yvette prédit que tes malheurs vont continuer de se répéter sans fin. Tes malheurs vont continuer de se répéter sans fin.



## VERSEAU

Tu as décidé d'aller à la soirée BDE et tu as réussi le shotgun ! Malheureusement, tu n'as pas eu de chance et tu n'as pas eu de place de navette. Cependant, Yvette te conseille d'y aller : c'est l'occasion de cochez dans le RER avec les personnes dans la même situation que toi. Il paraît même que tu te rapprocheras de quelqu'un.



## CAPRICORNE

Un week-end férié à la rentrée ? Personne ne calera d'événement cette semaine là quand même ! Pas de chance pour toi, une conférence, un TedX et une soirée sont prévus le soir que tu as choisi... Repousser ou maintenir ? A toi de choisir... Mais le reste du calendrier est déjà bien rempli...



## SAGITTAIRE

Tu es un grand fan d'Angèle, la célèbre chanteuse belge. Tu as tenté à maintes reprises d'aller la voir en concert, mais ils sont tous sold out... Un concours pour gagner une place pour un concert privé pointe son nez. Yvette te conseille de tenter ta chance, enfin non elle te l'ordonne ! Vas-y champion.ne !!!



## SCORPION

Les partiels ? C'est surfait... en plus pour une fois ta soirée est libre ! Tu en profites pour aller en apéro, ça faisait si longtemps que tu voulais y aller ! Et tu ne le regretteras pas : le partiel est pile sur le sujet que tu as relu le matin en te levant ! Comme quoi, tu devrais peut-être plus libérer tes soirées.



## BALANCE

Tu dois prendre ton billet de train pour rentrer chez tes parents depuis 3 semaines. Les vacances sont dans 1 jour, et tu ne l'as toujours pas fait. Heureusement pour toi, tu en trouveras un ! Cependant, fais attention la prochaine fois : Yvette voit dans la lanterne du chef de gare que tu n'auras pas la même chance la prochaine fois.



Propos recueillis par :

Du | o | n

Une coccinelle sur une citrouille  
jaune, ça fait beaucoup de qualia

## Citrouille Jaune

Qu'est ce que la douleur ? Disons en première approche que la douleur est une réaction corporelle à un stimulus. C'est vague, mais cette catégorisation semble assez générale pour être correcte. En effet, si, alors que je m'amuse à saute mouton, disons au dessus d'un échelas, je ne saute pas assez haut, le stimulus provoque une réaction presque instantanée (dans l'ARQS tu connais) je me plie en deux, mon visage se déforme et ma bouche profère des jurons. Cette catégorisation n'est néanmoins pas assez précise pour être une définition. En effet, la colère, le dégoût, la peur, la joie (et vice-versa la tristesse) ainsi que la faim (est-ce une forme de douleur ?), le plaisir, ce que je vois, ce que j'entends, la pensée peut-être la conscience elle-même sont autant de phénomènes qui peuvent être catégorisés comme des réaction corporelles à un stimulus. Bon alors en fait tous les trucs dont je viens de parler là, en jargon philosophique c'est des qualia. Ou plutôt les qualia y participent . Le qualia c'est ce que tu ressens quand tu vois du rouge, que tu manges des haricots verts ou que t'écoutes de la musique jaune, quand tu te pignes, que tu vois une meuf à poil ou que tu fumes un pilon. C'est cette expérience incommunicable, dont on ne cesse de parler, c'est la cause du solipsisme et de l'art, c'est toute la beauté et la grandeur de l'expérience humaine, c'est toute la solitude et la prison de l'esprit humain. Et en fait on ne sait pas grand chose sur ces fameux qualia. On ne sait pas trop si on peut les étudier scientifiquement. On ne sait pas trop si ils existent vraiment. Ils sont au cœur du « problème difficile de la conscience » autant vous dire que je vais pas faire avancer le schmilblick aujourd'hui.

Voilà pour la petite mise en contexte philosophique, mais une fois qu'on a dit ça, qu'est ce qui distingue la douleur de ces autres réactions corporelles dont les qualia sont partie prenante ? On peut penser à la fonction de la douleur : d'un point de vue évolutionnaire, celle-ci servirait à nous mettre en garde contre un danger, que celui-ci porte atteinte à notre intégrité physique, par exemple un poteau dans les couilles, ou à notre bien être mental, par exemple quand tu décides de blesser la fille que tu aimes. Sur cette note d'ailleurs, l'amour, et c'est remarquable, est la cause de nos plus grandes douleurs émotionnelle, comme en témoigne ce beau poème :

*Oh Joe mon Joe*

*Dans la salle des instruments*

*Mon coeur j'ai caché*

*Loin vers le ciel à l'abri du temps*

*La clé de mon secret*

*La trouveras-tu Joe,*

*Peux tu me délivrer ?*

*Je n'attends que toi*

*Je n'ai jamais attendu que toi*

qui montre le désarroi profond de Mathilde causé par Joe, elle qui n'attend que réciprocité mais qui n'obtient que le silence et le mutisme de Joe. Nous venons donc de voir qu'une des caractéristiques de la douleur est qu'elle peut venir d'une cause extérieure à la personne qui la ressent (cf. poteau) ou intérieure (cf. amour).



Écrire c'est avoir un peu de son âme au bout des doigts

Ensuite, la douleur est diagonale. Elle traverse les époques, les âges, les classes, les espèces, tout le vivant. Et enfin ? Bah enfin la douleur ça fait mal. Eh ouais, c'est ça le propre des phénomènes dont participent les qualia. Tout le monde voit de quoi je parle mais personne peut vraiment l'expliquer. Alors si quelqu'un te demande ce qu'est la douleur, le mieux est encore de lui en coller une bonne, histoire qu'il comprenne, faudrait pas le laisser dans l'ignorance. Ensuite vous pourrez disserter de tous les qualia que contenaient ta main dans sa gueule.



Bon pour résumer la douleur est diagonale, elle est constituée de **Qualia**, de **Danger** et de **Baffes**. Dire **Ouille** revient bien évidemment à avoir mal, il n'y pas d'autre raison de dire **Ouille** que lorsqu'on a mal.

On peut donc représenter ouille dans la base (**Qualia,Danger,Baffe**) (dont on vérifiera [exo] facilement la liberté) par une matrice de

On a les équations suivante  $M_3(\mathbb{R})$

$$\text{Ouille} \times \text{Qualia} = 10\text{Qualia}$$

car une explication philosophique ne peut que provoquer 10 nouvelles questions.

Bien évidemment,

**Ouille x Danger = Danger** car il n'y a qu'un seul vrai danger et c'est de mourir seul en ayant déçu, dégoûté et fait fuir toutes les personnes qui m'ont jamais aimé.

Et **Ouille x Main = 5Main**

parce que quand je pleure mon daron m'en remets cinq de plus.

Ainsi 6 tr(ouille) =  $6 \cdot (10 + 1 + 5) = 6 \cdot 16 = 96$  et ça vous fera donc 96 euros madame ! Joyeux Halloween !



Bonjour Monsieur savez ce qu'est la fatigue ?



Boooooop, vous êtes en état d'arrestation.

## De la justice

Hohoho, here comes the citrouille !! C'est grave bon les citrouilles. Fin probablement, en vrai je n'en ai jamais mangé. En revanche les potimarrons... Ah ça !! Et les potirons aussi.

Mais c'est vrai ça en fait, pourquoi le légume représentatif de l'automne c'est la citrouille ? A part les creuser pour en faire des espèces de visage bizarres (mais en vrai rigolo, faut bien l'avouer), elles ne servent à rien. Ce qui remplit nos petits corps de chaleur en hiver, c'est bien les potirons !! Ou plus précisément les soupes de potirons. Je pense que nous leur devons plus de reconnaissance.

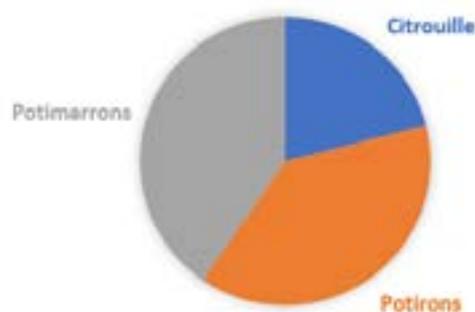
En effet, ce sont des légumes incroyables. Le potiron (*cucurbita maxima*) vient à l'origine d'Amérique du Sud, et pousse plutôt dans des pays chauds et tempérés. Il a été introduit en Europe par les Portugais au XVIème siècle. 45% d'entre eux sont cultivés en Chine, loin devant l'Ukraine et la Russie. Comme la citrouille. Les potimarrons quant à eux sont des cultivars eurasiatiques, c'est-à-dire une espèce obtenue en culture par la sélection des individus dont les qualités nous intéressent. Apparus au Japon, ils sont introduits en France en 1957. Si le premier reste les plus gros producteurs de la « patate douce d'Hokkaido », il peut facilement être cultivé en France. Il a été surnommé la « courge au trésor » en raison de ses hautes valeurs nutritionnelles ; en effet, il contient deux fois plus de vitamines A que les carottes et est donc le champion incontesté dans cette catégorie. Mais assez de ces considérations scientifiques et somme toute peu intéressantes puisque tout le monde sait que le potimarron et le potiron sont en tout point supérieurs à la citrouille.

Et ce même d'un point de vue gustatif !



Pour citer Wikipedia : « La chair du potiron est plus sucrée, savoureuse et moins filandreuse que celle de la citrouille. » Si ceci n'est pas une preuve définitive de la supériorité de ce légume et de son potit sur la citrouille, je ne sais pas ce qui peut l'être. Ah si, CSondages (eh oui, toujours lui).

### PROPORTION DE GENS CONSOMMANT CERTAINS LÉGUMES



On constate que alors que 51% des gens mangent du potiron et du potimarron en hiver, seulement 37% consomment de la citrouille.

Maintenant que, enfin, les centralosupéléquiens ont rétabli la justice, nous pouvons tous commencer à honorer le potiron et le potimarron à leur juste valeur.

À bas la citrouille !! Putschée la citrouille !!

Hahaha !!

C'est décidément très satisfaisant la justice et les coups d'état. Il faudrait faire ça plus souvent ... En plus ça doit être bon pour le moral, surtout quand à la fin, on réussit à rétablir une vérité absolue : que certains légumes sont juste supérieurs, et que ce ne sont pas forcément ceux qu'on croit.

À la parole et la compréhension !

## Inprosepection

*Un jour viendra où je saurai où j'en suis, qui je suis, ce que je dois penser, ce que je dois faire dans telle ou telle situation. Un jour, je saurai comment parler aux gens, je connaîtrai la clé pour m'ouvrir, je serai généreux de coeur autant que de sourires, capable de dire des compliments et de donner l'amour qui chaque jour me porte.*

*Lorsque ce jour viendra, je ne serai le même, je serai comme changé sûrement à tout jamais, et je m'envolerai tout droit vers l'horizon. Horizon qui, lointain, saura me présenter des défis inédits pour encor m'élever, challenges insurmontables qui pourtant échoueront à arrêter ici ma détermination.*

*Car ici et maintenant, je me sens tout tremblant, empli de mille voix qui chantent par-dessus toits l'heure du renouveau, d'un modèle nouveau, qui finalement pense à combler tous ses sens, à se donner l'amour qu'il fuit depuis toujours.*

*Voici que je revis, je ne suis plus transi par cette peur de moi, par cette peur de toi, peur d'être découvert, de dévoiler l'enfer qui souvent m'investit, qui me prend à parti, pour m'insuffler des craintes et laisser une empreinte, qui comme indélébile me rend fort inhabile, autant pour m'exprimer que pour pouvoir aimer, alors je me dénude malgré un côté prude, j'expose mes faiblesses enfin je me confesse.*

*Et le jour est venu, j'ai finalement su parler du fond du coeur, corriger mon erreur, montrer mon âme aux gens n'est pas si accablant. Je me sens libéré, fier et satisfait, je ne regrette en rien, car là je me sens bien. Alors, à toi, merci de m'avoir écouté, et tout ça même si je ne sais que penser.*

Imagine savoir à l'avance quel sera  
l'encart de la page qui suit.

## De l'art de raconter n'importe quoi

Il faut s'imaginer que des gens réfléchissent à ce qu'ils écrivent afin d'aboutir à un texte cohérent. Si cette pratique arriérée a pu pendant un temps conquérir le marché de la rédaction, de nos jours c'est une toute autre histoire : raconter quelque chose doit devenir une bonne fois pour toute une action insensée.

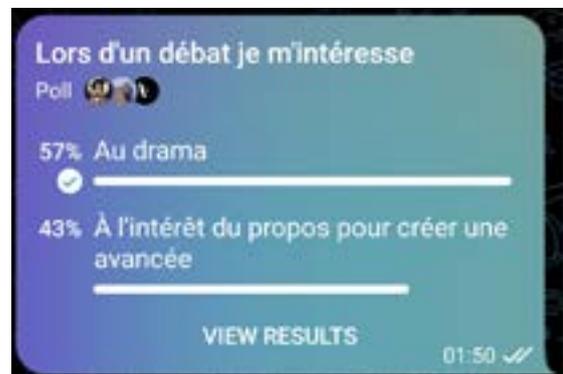
Je soutiens donc cette thèse dans cet article : raconter quelque chose pourquoi pas, mais il ne faut pas se demander quoi. Il ne faut jamais se demander quoi comme c'est à damner son écrit avant que le premier mot n'ait touché feuille.

Alors si l'on ne peut plus se demander quoi, puisque la thèse soutenue est indéniable et déjà approuvée et adoptée par 99,9999999999% des spectateurs qui nous regardent en famille depuis leur petit écran, il est évident que la prochaine question à se poser sur la liste est « Comment ?! ».

Jeune lecteur, je me permets de t'arrêter tout de suite : tu lis ici « Comment ? » alors qu'il faut lire « Comment ?! ». Nous ne parlons pas de chercher une méthode mais de s'offusquer ! Une personne qui prétend pouvoir rédiger un article, une fiction, qui manie les mots en général afin de formuler une pensée n'a de légitimité que lorsque celle-ci s'offusque. De la même façon, personne ne doit savoir pourquoi. C'est tabou ! Un tabou absolu que de dire pourquoi on s'offusque. Une personne dans le secret ne saurait s'offusquer avec autant de hargne qu'un.e de ses pairs dans l'ignorance.

L'exercice est un art. Comme tout art, il nécessite de l'entraînement et n'est pas à la portée de tous. Je tiens à souligner ce point : tout le monde n'est pas capable d'extraire la substantifique moelle pour la déployer au nez et à la barbe du peuple ignorant.

Ce qui compte finalement, et je le rappelle ici avec forte hargne, ce n'est ni le propos ni la légitimité du propos mais de soulever des foules. Dites ce qui vous passe par la tête sans aucune honte et déchaînez le potentiel « envie de sang » de vos amis, votre famille, vos collègues. Que le monde brûle autour de vous, qu'il soit à feu et à sang !



J'espère que ce sondage te donne une idée de l'ampleur du dégât : voici la vérité sur ce que veulent les gens et lorsqu'une personne fait quelque chose, elle se doit de tenir compte de l'avis de la majorité afin de s'inscrire dans son époque. C'est là le rêve de tout être de mot, vivre au-delà de son être en faisant vivre son époque. Preuve en image.

PARFOIS,  
IL NE FAUT PAS TOURNER LA PAGE.  
IL FAUT CARRÉMENT  
CHANGER DE LIVRE.

J'espère que tu es prêt, cher lecteur, parce que maintenant que la théorie a été correctement traitée, il ne reste plus qu'à passer à la pratique.

Ventilo

Nan je rigole... mais imagine quand même.

## N'importe quoi

Prenons une pause.

Le ciel est gris et moche. Il n'est pas plaisant à regarder. Ce n'était pourtant pas comme ça, avant. Je me suis demandé, dès lors, ce qui avait changé. Pourquoi le ciel, d'ordinaire si clément revêtait-il cet aspect revêche et rétif ? Cher lecteur, rien que pour toi, à cette heure tardive - 3:03 ante meridiem, je me suis attelé à découvrir la vérité.

Tout commence à la Bibliothèque nationale de France, BnF ou François pour les intimes. Dans les archives, on trouve de fabuleux recueils de données météorologiques. Ces données concernent notamment la température, le taux d'humidité de l'air et bien d'autres mesures, toutes effectuées à un jour précisément d'intervalle dans des zones géographiques de la France précisément situées. C'est là qu'il faut s'accrocher car le lundi 12 Mars 2009, une anomalie est détectée, notée et répertoriée mais jamais ni mentionnée ni signalée : le volume du ciel a subitement diminué de manière critique dans le ciel de Limeuil en Dordogne. L'événement semble anodin au lecteur le moins attentif mais en réalité, un drame approche : le drame de la conjoncture actuelle.

Fort de ces découvertes, je me suis tourné vers des spécialistes, dont ce cher Craig RAIN du New College d'Oxford. Il s'agit d'un éminent astrophysicien spécialisé notamment dans l'étude de Mars et plus particulièrement l'étude de la Terre depuis Mars. Mr. RAIN a notamment reçu un prix Nobel en 1997 pour ses travaux. À la question, « Que pensez-vous de l'évolution actuelle de la conjoncture céleste ? », il répond ceci :

*The sky is this kind of cosmic illusion created for those beings don't actually feel awkward 'cause they're so... their world is so tiny bro. It's crazy when*

*you think about how huge the universe truly is and believe me, I've made the travel twice and seen different things each time. That's so coooool.*

« Le ciel est cette sorte d'**illusion cosmique** créée pour que les êtres de cette planète se sentent plus à l'étroit que perdus dans l'immensité de l'univers. Nul ne sait ce qu'il adviendra de cette entité lorsque la conscience collective de cette planète transcendera les astres. »

En rangeant sa boule de cristal, il me signifia de m'installer sur un des coussins qui gisaient au sol de son appartement pour me confier son **ultime secret**. J'obtempérais sans remord et m'installais quand l'immeuble s'est effondré. Il est mort avant de pouvoir me raconter la suite, du coup. C'est à mon avis une perte assez notable pour l'humanité pour que je le



note ici. Si vous voulez l'avis d'une personne qui a côtoyé cette grande personne pendant 5 minutes et 18 secondes, je crois qu'il voulait me dire d'aller me coucher parce que mes cernes commencent à faire penser au gars de *Scream*.

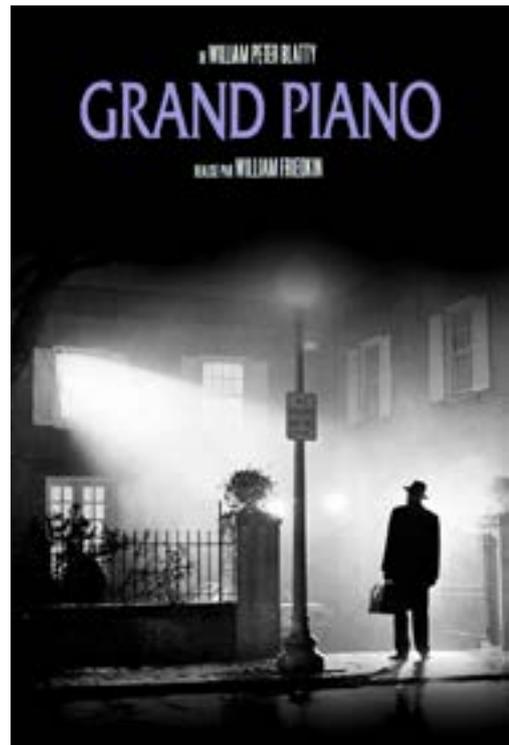
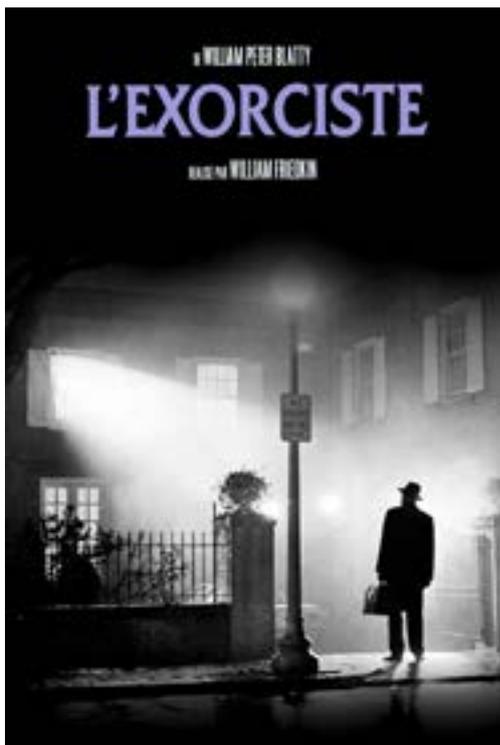
Ah ! On me fait signe à l'oreillette que le ciel est tombé. Askip les croisés l'ont assiégé pendant 3 jours et 3 Nuits non-stop. Bordel, ils font n'imp.

## Ventilo

Par pitié allez sur le site pour lire cet article.

## Détournement

Qu'est ce qui fait qu'une affiche de film d'horreur fait peur ? Qu'est ce qui fait qu'un affiche de téléfilm de Noël nous fait comprendre que l'on va observer 1h50 de film sur une femme d'affaire qui retourne dans son village d'enfance perdu dans la campagne et tombe amoureuse du boulanger qui avait déjà un crush sur elle au primaire et qu'à la fin du film ils vont se marier et adopter les rennes du grand-père isolé de la forêt ? Oui c'est très spécifique mais bon ~~c'est pas la question~~. Bref, ce qui nous fait ressentir toutes ces émotions, ça peut être des choses très explicites comme une poupée tueuse ou un psychopathe masqué avec un couteau à la main. Mais pas nécessairement. On peut aussi observer des affiches qui pourraient être très innocentes mais qui, placées dans le contexte que peut donner le titre, prennent une toute autre dimension. Ce qui fait peur n'est pas forcément l'explicite, mais plutôt l'implicite, l'ambiance, ce qu'on ne peut que supposer. Pour illustrer cela, j'ai tenté de modifier deux affiches de film en gardant un maximum d'éléments, limitant les changements aux couleurs et au texte.

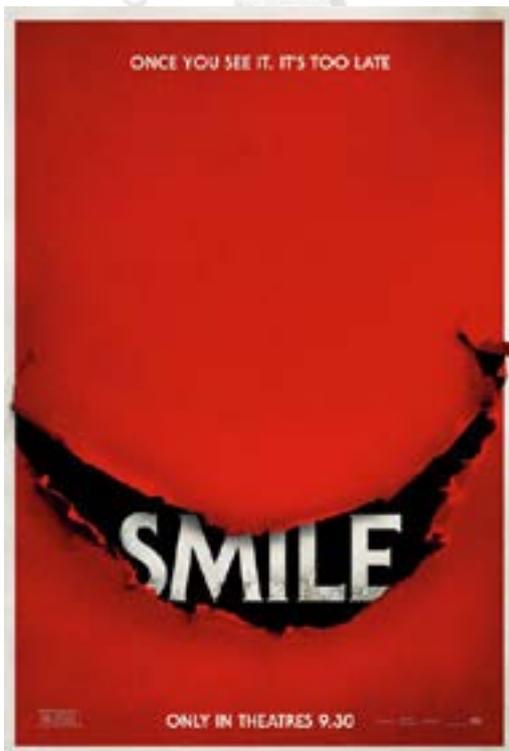


Comme premier exemple, on peut étudier cette affiche de *L'Exorciste*. Bon je vous expliquerais bien pourquoi elle fait peur mais honnêtement, elle ne m'effraie pas beaucoup. Mais il y a quand même des points intéressants. Déjà, si on a un peu regardé la bande d'annonce, on sait vaguement qu'il y a une fille qui est possédée un peu pas bien et qu'à un moment, un exorciste débarque. Donc, on peut supposer assez facilement qu'il s'agit de l'exorciste. Même sans savoir on peut assez vite le supposer que c'est lui. Donc le personnage principal est présent, dans un milieu brumeux, avec un lampadaire creepy, donc ça met un peu l'ambiance est c'est cool. Ensuite, il y a le faisceau de lumière qui lui tombe dessus. Quand je le vois, ça me fait vraiment penser à une lumière divine, mais je pense que c'était pas le but. Du coup, l'interprétation que j'en fait c'est qu'il s'agit d'une lumière que produit la meuf possédée, son démon qui s'écoule sur notre exorciste. Mais bon, ça, c'est mon interprétation qui honnêtement, ne vaut pas grand chose. Ce qui fait que hors contexte, on peut vraiment ne pas trouver grand chose d'effrayant. Ce qui fait que l'intégralité du potentiel

## Zoom sur ...

Toutes les polices bien étaient payantes :(

horreur de cette affiche est simplement contenue dans le titre. La preuve en est, en mettant comme titre *Grand Piano*, on se retrouve devant l'histoire d'un pianiste en pleine crise de la quarantaine qui est tenté d'abandonner sa carrière mais se retrouve embarqué dans une folle aventure qui va à la fois lui permettre de se réconcilier avec sa famille et de jouer son morceau préféré dans une grande salle. Comme quoi, le titre fait vraiment beaucoup pour le potentiel peur de l'affiche.



Deuxième exemple j'ai pris cette affiche de *Smile* que je trouve incroyable. Pourquoi ? Et bien parce que, factuellement, cette affiche est composée d'une feuille déchirée. Et pourtant, elle parvient à créer un sentiment d'horreur assez fort. Ceci est dû à deux choses d'après moi. Tout d'abord le choix des couleurs. Le fond rouge peut rappeler beaucoup de choses dont du sang, un symbole assez angoissant. À cela s'ajoute le contour sombre de l'affiche, qui la rend plus oppressante, et guide le regard vers le centre et donc vers le titre, « Smile », qui s'élève sinistrement au cœur d'un trou d'un noir profond. Deuxième élément que je trouve le plus creepy, c'est cette déchirure en forme de sourire qui traverse toute la feuille. Et je la trouve absolument fabuleuse. Tout d'abord parce qu'on arrive clairement à identifier un sourire mais surtout parce que ce sourire à l'air si moqueur et sadique à la fois. Les déchirures lui donnent un aspect sinistre et le titre nous empêche de nous tromper sur sa nature. Ce sourire, associé notamment à la couleur rouge, fait aussi appel à notre interprétation, rappelant par un exemple le joker ou Pennywise, deux clowns suffisamment connus pour qu'ils nous inspirent un sentiment de peur par leur évocation, aussi indirecte soit elle. Bref, cette affiche n'a rien d'effrayant dans la forme mais c'est bien l'implicite, le travail des couleurs et des références culturelles qui la rendent aussi sombre. Ainsi, pour la transformer en une affiche de film innocent, il suffit de changer les couleurs avec par exemple un fond derrière la déchirure bleu, qui peut évoquer le ciel ou la liberté et d'ajouter un titre adéquat.

Bref, j'espère que cet article aura réussi à vous convaincre que l'horreur n'a pas besoin d'être graphique pour être ressentie et que parfois un simple changement de texte ou de couleur peut totalement faire basculer l'ambiance d'une affiche, bien que les formes restent les mêmes.

Gamelle

Mais que se passe-t-il sur ce bateau !?

## LES ROGAMBOLESQUES AVENTURES DE MONSIEUR JO - PT. VI

Tarik était né par une nuit de lune rouge. Immédiatement, ses tantes avaient décidé qu'il apportait par conséquent une malédiction sur leur petit village, et qu'il devait être habité par un démon. L'enfant avait donc grandi à l'écart des autres jeunes, accueilli par des rires et des quolibets lorsqu'il tentait de se joindre à leurs jeux. Même sa mère, Nala, n'osait pas le regarder dans les yeux, effrayée par les superstitions, ou peut-être tout simplement honteuse de ne pas savoir protéger son fils. Elle était trop timide, trop effacée pour s'opposer à la volonté des siens, et depuis la mort de son mari, trois mois après la naissance de Tarik, son regard se posait, triste et voilé, sur le monde sans trop s'y attarder. Tarik ne restait donc jamais longtemps dans l'immeuble poussiéreux où vivait toute sa famille, fuyant le fantôme maternel et les moqueries de ses cousins, se plongeant dans ses études, les mains toujours tachées d'encre et un petit livre glissé dans l'étroite poche intérieure de son manteau qui lui venait de son arrière-grand-père, le seul cadeau qu'on lui avait fait de toute sa vie.

Ce n'est que plus tard que Tarik tomba amoureux des navires. Il avait dix-sept ans lorsqu'il nagea dans la mer pour la première fois. Le gamin aux cheveux fous qui se cachait dans les ruelles obscures où débordaient les poubelles pour lire avait pris bien des centimètres et passé tous les examens et les concours auquel il avait accès depuis son arrière-pays isolé pour enfin s'échapper vers les villes. C'est ainsi qu'il s'était retrouvé à marcher dans la rue qui menait au port, une rue bien entretenue, pavée de pierres blanches et éclatantes, bordée de petits arbres au feuillage chatoyant et qui ondulaient lascivement sous une brise timide. Il était resté longtemps à contempler les vagues, les bateaux qui tanguaient, les oiseaux au loin qui dansaient en larges nuées, et les enfants qui couraient pieds nus dans le sable, traînant des cerfs-volants colorés contre les vents. Et, enfin, il avait franchi la route qui menait à la grève, il s'était déshabillé et il avait avancé vers l'eau, avec appréhension, sursautant au contact de l'écume.

À cet instant précis, Tarik oublia ses rêves, son stage chez un notaire qui l'attendait au centre-ville, sa petite chambre de bonne sous les toits, sa valise pas encore ouverte dans l'entrée, et le vieil oncle qui l'avait accueilli à condition qu'il travaille bien et surtout — surtout ! — qu'il ne s'encaille pas avec les matelots et leurs chants grossiers, et leurs mains usées par les cordes, et leur barbe mal taillée, et Tarik ne se souvenait plus de la suite de la diatribe de l'ancien. Il ne savait plus qu'une chose : il voulait monter à bord d'un des gracieux trois-mâts, et ne plus revoir la terre où il ne possédait aucune attache, aucune famille pour l'attendre, aucun ami pour l'épauler.

Deux mois plus tard, il s'engageait sur le Tête-de-Dinde. Même lui fut surpris d'être accepté par le recruteur bourru qui avait moqué ses manières polies et ses vêtements trop bien repassés, alors qu'il n'avait aucune expérience et que le Tête-de-Dinde était réputé pour la sélectivité de son équipage. Mais il s'était lié d'amitié avec un jeune lieutenant fraîchement promu, Arlin, l'ayant impressionné par sa curiosité insatiable et ses connaissances des vents marins qui lui venaient de ses lectures de jeunesse, quand ses rêves surfaient sur des vagues imaginaires qu'il avait enfin l'occasion d'apprivoiser.



Peut-être que tout n'est pas ce qu'il paraît être...

Le même Arlin qu'il menaçait désormais d'une dague un peu rouillée. Tarik semblait totalement ailleurs, de la bave coulait de sa bouche entrouverte et haletante, et ses mains tressaillaient sur la poignée dorée de l'arme qui avaient autrefois fait partie du trésor d'un roi étranger. Son ami s'était recroquevillé derrière la table de la cambuse, un couvercle de casserole et une louche en guise de protection. Le lieutenant avait gravi très rapidement les échelons à bord, remarqué pour sa vivacité et sa capacité à susciter l'amitié de ceux qui l'entouraient.

Quand il avait rencontré Tarik, il s'était un peu reconnu dans ce jeune homme perdu, confronté pour la première fois au tumulte de la ville portuaire, un peu timide mais brûlant d'ambition et d'amour pour la mer. Il l'avait encouragé à passer les recrutements du Tête-de-Dinde, avait soutenu sa candidature, et il s'était même surpris à l'apprécier comme un égal. Mais il n'y avait plus rien d'humain dans le visage torturé qui lui faisait face, ni dans les joues émaciées à moitié masquées par le masque maudit qui le possédait, ni dans sa démarche désordonnée et ses pas qui s'abattaient lourdement sur le sol en bois. Arlin était acculé, et malgré tout il essayait de comprendre ce qui était arrivé.

Mais comment aurait-il pu savoir ? L'histoire du masque doré s'était perdue dans la boue des générations et du temps, et ses derniers propriétaires gisaient échoués au fond de l'océan.

Pourtant, des millénaires avant cette ère, quand les génies vivaient encore parmi les humains, un mauvais esprit s'était constitué un trésor étincelant et qui attirait toutes les convoitises, sur lequel il veillait à longueur de journées. Ce mauvais esprit avait fini par offenser plus puissant que lui, et dans une de ces querelles aussi vives que dévastatrices qui agitaient encore le peuple des Merveilles, il avait été scellé dans ce masque, joyau de sa collection. Et maintenant que l'avenir de ceux qui l'avaient enfermé était menacé, l'esprit s'agitait dans sa prison, appelant de sa voix délicieusement vicieuse, à la recherche d'une victime pour le libérer.

Tarik était arrivé au mauvais endroit, au mauvais moment, le cœur sans doute lourd des mauvais traitements de son enfance, et l'esprit avait joué de ses espoirs, de ses attentes, de son orgueil. Il ne pouvait se douter que l'artefact avait mûri si longtemps sa vengeance, il ne pouvait se méfier du masque d'apparence inoffensive qu'il voulait juste essayer, pour se sentir comme un de ces rois d'antan assis sur son butin. Mais l'objet avait dévoré son âme. La pourriture qui hantait le peuple des Merveilles débordait dans les contrées humaines, ce que ceux qui avaient guidé l'exil vers la Cité Merveilleuse voulaient à tout prix éviter.

Mais comment auraient-ils pu savoir ? Les dérives autoritaires dans la Cité et le mécontentement grandissant renforçaient les pouvoirs de ceux qui se nourrissent du malheur et des pleurs.



Certains s'assoient et prennent des notes en sociologie des organisations, nous on écrit l'Histoire messieurs-dames !

## Sinnch Socio - partie II

Alors ? On vous a manqué ?

Ouais, on sait, c'est pas tous les jours qu'on sort de telles bombes pour la communauté scientifique (pour les ignares, se référer au précédent numéro : [url.viarezofr/toucanSomnifere](http://url.viarezofr/toucanSomnifere)) mais tout ça, on le fait pour nos fans. Enfin, pour la science. Enfin, pour la fame. Enfin, pour l'argent du BDE. Enfin bref. Pas le temps de niaiser, on a un Pokédex à trier.

### Sancoki (rose)

Ouais il, euh...

Il est gentil quoi.



### Sancoki (bleu)

BANGER ABSOLU.

Le boug a tellement de flow qu'il a même pas le temps de regarder la caméra. Respect.



### Tritosar (rose)

Alors là, DAYUM. C'est vrai qu'il avait pris cher au collège mais là ça y est il a glow up de fou malade. La limace est SINCÈREMENT charismatique.



### Tritosar (bleu)

...en vrai il a un peu peak in high school par contre le collègue. Il a quasi pas glow up, limite il a glow down même, c'est un peu fade quoi.

### Manzai

🗨️ : « il est aussi indécis que moi rien que dans ses lèvres. Imagine dans la vraie vie » mais en vrai c'est un frère. Il paraît fragile, mais c'est un chic type et au fond il est solide.



### Mimz Jr.

Icare : « le clown du quartier, on passe »

🗨️ : « nan on peut pas passer là-dessus ! »

Même le comité des clowns du quartier pour eux c'est un clown genre.

### Griknot

Vrai Pokémon du désert ça. Y a un truc. Il peut clairement évoluer en quelque chose de bien.



### Carmache

Icare : « il se cherche, il se cherche encore »

🗨️ : « ouais il se cherche quand même beaucoup là le frère. Bon c'est p'tet ce que ma mère m'a dit quand j'étais ado. »



### Carchacrek

Pure dinguerie disons les faits. C'est ton pote, t'as beau être 100% hétéro, il demande de te péter le cul tu le laisses. Et tu lui fais un chèque genre.



### Archéamir & Archéodang

En vrai, ils sont un peu chelous, mais ils assument totalement le style. Et ça marche. Faut avoir des balls pour lancer une mode comme ça et eux bah ils en ont en acier finalement.



### Spiritomb

Déjà c'est un Pokémon de Cynthia donc il commence bien dans la vie. Ensuite il collectionne 108 esprits c'est stylé. Punis en plus, c'est des bad boys.



(La première partie de l'encart qui précède est fausse)



**Pigeot**

Niveau design ils ont percé. C'est comme Béryl : hautain, mais ça reste objectivement un banger. Il a tout réussi et franchement il le mérite.

**Cradopaud**

C'est le seul pote de Mime Jr. Y a que lui qui arrive à le supporter et franchement tu sais pas comment il fait.



**Cratichneuf**

Le pote il partait de loin mais il a glowup fort. Et en vrai normal. Quand tu supportes Mime Jr. tu peux tout faire.



**Goinfrex**

Trop chou le gadjo. Quand t'as pas de thune pour un kebab il dépanne, vrai gars.



**Renflex**

C'est **Burnowski** : classe et fluffy, il donne les meilleurs hugs du monde, on l'aime trop.

**Hippopotas**

Tu le connaissais au lycée, le boug parlait peu mais il avait pas l'air introverti, juste extraverti timide. En tout cas tu sais que dans 10 ans il aura un meilleur CV que toi.



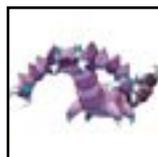
**Hippodocus**

Le mec pèse et pas qu'au sens premier - c'est l'pote de Carchacrok, il dit même pas « Carchacrok » il dit Carcha genre. Il va lui taper un check puis il prend la grandMA 3 et te satellise toute la nuit.



**Rapien**

Un espresso. Ça pourrait être mieux, mais ça fait le taf.



**Drascorex**

Très clivant. Soit tu le trouves nul à chier soit tu le trouves méga stylé, y a pas d'entre-deux.

**Piolu**

Il est déjà populaire à l'école, mais il est pas heureux pour autant. Lui il veut des vrais potes genre, pas des potes de statut.



**Lucario**

Lui, il te vole ta meuf, tu acceptes. Tu peux rien faire contre ça genre. Tu lui recommandes des spots de date, c'tout.



**Méga-Lucario**

Il a glow up alors qu'il était déjà au sommet, il avait pas besoin ! IL AVAIT PAS BESOIN !!!



**Babimanta**

Cute de fou. Franchement t'attrapes un Babimanta, t'es heureux.

**Vortante**

Un café long. Classique, mais solide, se suffit à lui-même.



*Si vous pensez que les hommes de sciences que nous sommes arrêteront leurs travaux en si bon chemin, ma foi vous êtes complètement khabat. On se retrouve incessamment sous peu les loustics.*

j'ai pas d'inspi

## Les meilleurs costumes d'Halloween d'Heidi Klum

Qui est donc Heidi Klum ? Tout d'abord c'est une Top Model de légende, qui a défilé pour les plus grandes maisons, mais aussi juge pour *America's Got Talent*, productrice, actrice, bref : un large panel. Mais une chose à savoir en plus, c'est qu'elle est la Halloween Queen : tous les ans à la même période, elle organise les plus grandes soirées d'Halloween, invite masse de célébrités et se débrouille pour avoir le meilleur des costumes, every single fucking time. Eh bah en voici un top.



Ce déguisement j' pense que c'est mon préféré car faut avouer qu'il est giga clean. J'vous présente « **Jessica Rabbit** », 2015, célèbre protagoniste que je ne connais pas. Mais elle est si fidèle à l'originale, avec toutes les prothèses et les expressions faciales, c'est une masterclass.



Là on commence très fort : the « **Flesh-eating alien** », 2019, qui est quand même sacrément dégueulasse à regarder. Mais je vous avais pas menti en vous disant qu'elle était archi déter. Alors qu'à la base elle est quand même mannequin, genre son job c'est de mettre en valeur des vêtements j'vous rappelle.

Alors là c'est spécial, mais bon c'est assez appréciable visuellement. The « **Hindu Goddess** », 2008 : elle a 8 bras, elle est bleue, décorée de partout, j'connais pas les références culturelles, et c'est probablement offensant, mais le rendu est cool et ambitieux, donc le voilà dans le top.



Vous avez bien vu, c'est bien la même personne : the « **Old Lady** », 2013. Cette année-là Heidi est juste devenue toute vieille : ses cheveux étaient gris, sa peau hyper ridée, ses jambes pleines de varices, sans oublier sa canne et ses vêtements vieillots. Une belle prouesse niveau réalisme.



On finit en beauté avec « **Michael Jackson's "Thriller"** », 2017 : pas la personne la moins problématique, mais bon tant pis. Après je capte pas pourquoi ça s'appelle comme ça, sachant que c'est des zombies dans Thriller, mais bon osef hein.

Duper

Recette imaginée pour la sélection au concours de cuisine des grandes écoles sur le thème « Cuisiner avec un seul légume »..

## Le Potimarron sous toutes ses coutures

Voici une recette de saison, végétarienne et plutôt stylée ! C'est parti !

### Gnocchis de potimarron (pour 2 personnes)

- 250g de potimarron
- 1 jaune d'œuf
- 75g de farine
- Crème (5 cL)
- 2 cuillères à soupe de parmesan

Faire cuire le potimarron à la vapeur ou bien à l'eau salée pendant vingt minutes environ. Le réduire en purée. Ajouter l'œuf, la farine, le sel et le poivre et mélanger jusqu'à ce que le mélange forme une pâte homogène. Faire reposer la pâte pendant 30 minutes.

Former un boudin de pâte, le couper et le rouler sous forme de petites billes. Les pocher dans de l'eau salée. Lorsque les gnocchis remontent à la surface, les faire revenir dans une poêle huilée bien chaude. On peut les servir avec une sauce à base de parmesan et de crème !

### Velouté de potimarron coco-curry (pour 2 personnes)

- 200g de potimarron
- 10 cL de lait de coco
- 1 cuillère à café de curry

*D'aucuns* diraient que je suis *hautaine* en matière de curry. Quoi que vous en pensiez, faites cuire votre potimarron dans de l'eau bouillante salée pendant 20 minutes. Une fois cuit, mixez avec le lait de coco et le curry. C'est déjà prêt !

Vous pouvez accompagner ce velouté de chips de potimarron. Gardez vos épluchures de potimarron, badigeonnez les d'huile et de sel. Passez les au grill (220°C) pendant 5 minutes.

### Tartelette au potimarron (pour 2 personnes)

- 150g de potimarron
- 2 cuillères à soupe de graines de courge
- 120g de farine
- 50g de beurre
- 4 cL d'eau

Faites une pâte brisée en mélangeant le beurre mou, la farine, l'eau, le sel et les graines de courges hachées et préalablement torréfiées. Étaler dans un moule à tartelette et faire cuire 15 minutes à 180°C.

Détaillez le potimarron en petits cubes. Faites le cuire avec un petit peu de matière grasse, quelques épices (sel, poivre, curcuma ...) et une pointe de miel si vous aimez le sucré-salé.

Une fois cuit, déposez le potimarron sur la tartelette.

Bon appétit !

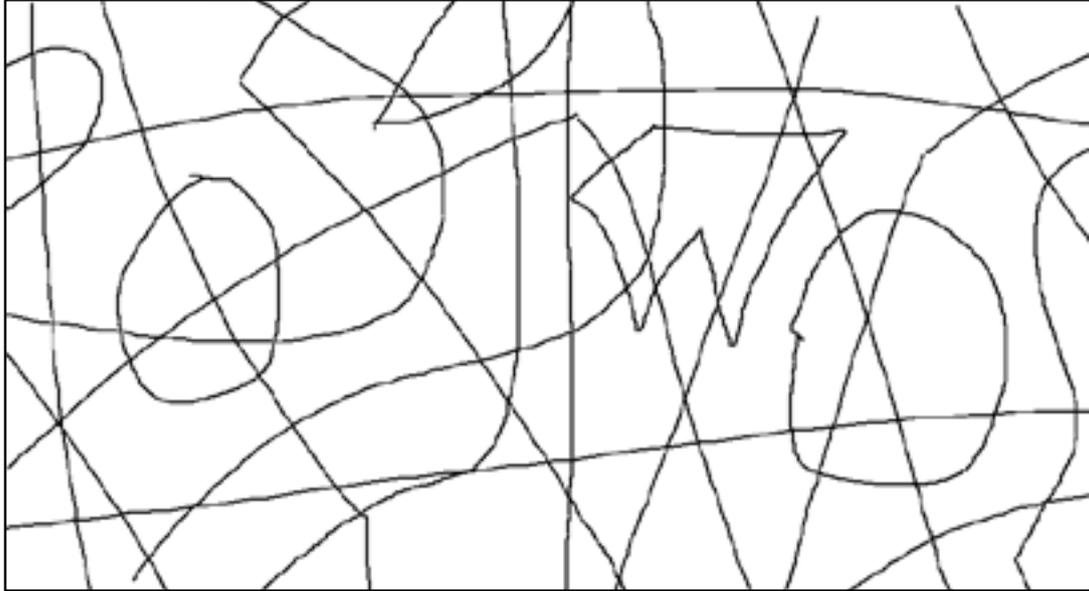


Merci Pics (et surtout *wesh* pour la photo !)



Mais, les couleurs c'est pas ternes.

Bon maintenant que vous vous êtes entraîné.es : plus dur :

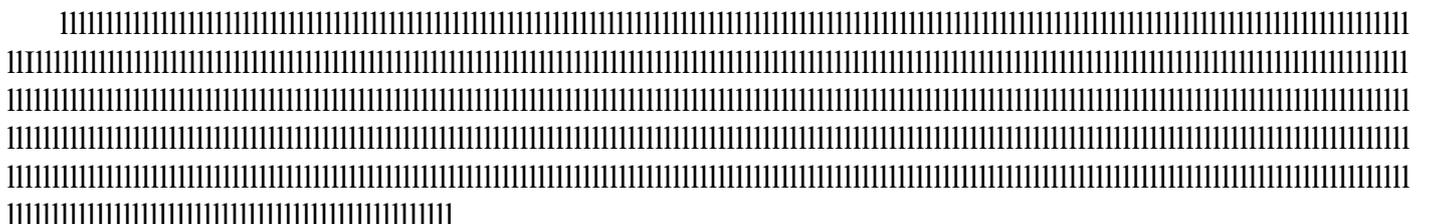


Quoi ? J'ai oublié de préciser qu'il n'y avait pas de limitation de couleur ? Alors petit jeu : trouvez le nombre minimum de couleur nécessaire pour colorier cette grille en respectant la règle dictée précédemment.

Bon askip c'est une histoire de théorème des 4 couleurs j'sais pas quoi... Moi quand je pense aux 4 couleurs, je pense avant tout aux bics. Du coup petit jeu : comptez le nombre de 4 couleurs dans cette image ! Bien sûr toutes les réponses à ces jeux se trouveront dans le prochain numéro !



Bon ok, vous devez être frustré.es de pas trouver le I (grand i) ? Voilà le même texte dans une autre police pour vous aider.



**ZORRO**



**CHAOS.  
CONFUSION.  
SAVON.**

**PAR LE REALISATEUR DE 'RICK ROLLED'**